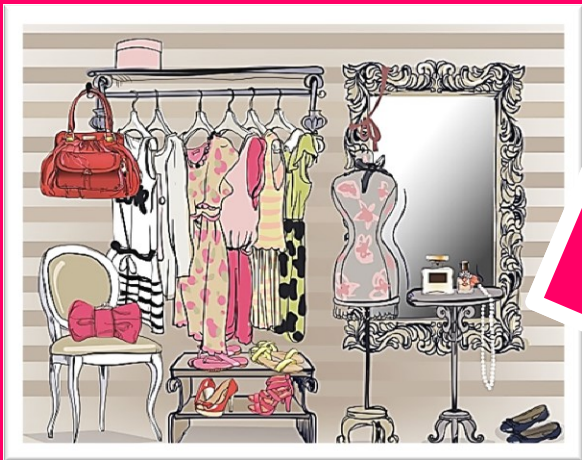


# „Klamotterette“

FREUD UND LEID IM ABENDKLEID



Fr. 01. + Sa. 02.  
Juli 2016  
19:30 Uhr



# *Sarah Maria Bahr*

Die lyrische Mezzosopranistin Sarah Maria Bahr studierte von 1999 bis 2005 an der MHS Freiburg bei Prof. Ingeborg Most, Prof. Henrik Siffert und Prof. Angela Nick Gesang. Sie war Mitglied der Liedklasse von Prof. H-P Müller, sowie der Opernklasse von Prof. Gerd Heinz und konnte mit den Opern „Les aventures du roi Pausole“ und „Il matrimonio segreto“ erste Bühnenluft schnuppern. Noch im Studium begeisterte sie das Publikum des Mozartfestivals in Bad Krotzingen in den Rollen Annius, Orlofsky und Mercedes.

Die beliebte Chorleiterin, Gesangs- und Instrumental-

pädagogin wirkte in zahlreichen Konzerten und Liederabenden in Deutschland, Frankreich, England, Namibia und Chile mit. Von 2005 bis 2009 war sie am Mainfrankentheater in Würzburg tätig, wo sie in „Der Freischütz“, „Das Herz“, „Der kleine Horrorladen“, „Der Vogelhändler“, „Der Nachtwächter“ und „Hänsel und Gretel“ zu hören war. Danach war sie in der „Spessartgrotte“ als Sophie in „ABBA Hallo!“ und als Gisela Wöhlermann in „Ich will Spaß!“ zu erleben. Im März 2012 brachte sie in Eigenregie die Uraufführung ihres ersten eigenen Bühnenstücks „Klamotterette, Freud und Leid im Abendkleid“ auf die Bühne.

# *Johann Anton German*

Der freischaffende Pianist und Dirigent Johann Anton German war von 1979 - 90 am Ungarischen Staatstheater Klausenburg Opernkorrepetitor, sowie von 1994 – 2003 Solorepetitor am Badischen Staatstheater Karlsruhe. Während seines Engagements von 2003 – 09 an der Freilichtbühne Ötigheim leitete er als Korrepetitor, Dirigent und Chorleiter die Produktionen „Jesus Christ Superstar“, „My Fair Lady“, „Der Zauberer von Oz“, „Anatevka“ und „Im weißen Rössl“.

# *Ulrike Partik-Raupp*

Vor 33 Jahren hat Ulrike Partik-Raupp auf einem Garagenhof in Stutensee-Friedrichstal ihre erste Theatergruppe ins Leben gerufen und im Jahr 2000 den Theatervereines StageArt e.V. Stutensee gegründet. Mittlerweile hat sie über 70 Theaterstücke, für Kinder, Jugendliche und Erwachsene selbst geschrieben. Sie hat eine private Schauspielausbildung, eine mehr als 25 jährige Erfahrung im Musical-Tanz, einen Kurs in Theaterpädagogik absolviert und leitet Erwachsenen- und Kindertheatergruppen.

# „Klamotterette“

## FREUD UND LEID IM ABENDKLEID

Was anfänglich als Einbruch in einen Theaterfundus beginnt, entpuppt sich zu einer Reise in die Seele einer Künstlerin. Mittels facettenreicher Chansons und Musicalsongs, sowie reizvoller Kostüme taucht der Zuhörer in das Leben einer Frau ein, deren leidvolle Erfahrungen in punkto Karriere und Beziehungen zu Männern in einer gekonnt pointierten Weise in Szene gesetzt werden.

**Gesang/Regie/Bühne/Kostüm**

**Sarah Maria Bahr**

**Pianist**

**Johann Anton German**

**Autorin**

**Ulrike Partik-Raupp**

**Einlass 18:30 Uhr**

**„Haus de Liedes“ Vereinsheim MGV Liederkranz Neudorf  
Kirchenallee 1, 76676 Graben-Neudorf**